

전시 작품을 관찰하면서
7개의 퀴즈를 풀어보아요!

Q퀴즈로 찾아보자!

신들의 미술 신비한 비밀



작품이 완성되면 점선을 따라 잘라주세요



잔마이즈가
부탁이 있대요!

- 전시되어 있는 작품과 해설문은 만지면 안되요!
- 전시실 안에서는 조용히 걸어다녀요!
- 메모는 연필로 써주세요!

두가지 미션을 풀어보아요!

첫번째 미션!

다음 페이지에 있어요

신기한 수수께끼를 풀어보아요!

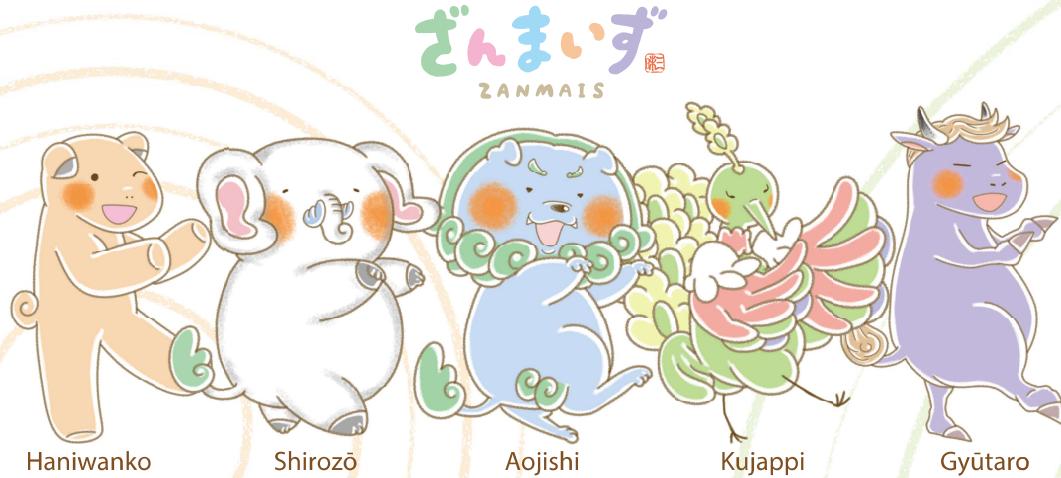
신들의 미술과 관련된 퀴즈에 도전!

두번째 미션!

마지막 페이지에 있어요

그려봐요! 신들의 미술!

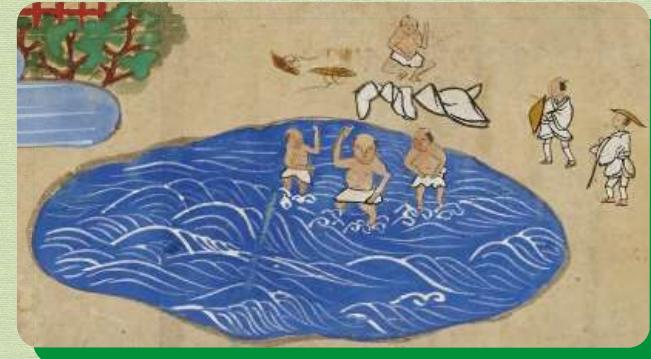
전시 중 가장 마음에 들었던 작품을 그려보아요!



Q1

첫번째 퀴즈

후지산 아래에 있는 사람들은
무엇을 하고 있는걸까요?



5. 후지산 참배만다라
에도 시대(17~18 세기)
나라 야다와라 제3농가조합

정답

- 1 물 속에서 춤추고 있어요.
- 2 물고기를 잡으려 하고 있어요.
- 3 물을 몸에 적시고 있어요.

두번째 퀴즈

사람들은 왜 이런 행동을 하는걸까요?

- 1 신께 선물을 드리기 위해!
- 2 몸을 정돈하기 위해!
- 3 신께 수영하는 모습을 보여주기 위해!

정답

신들의 사는 곳을 찾아가기
위해서는 반드시 해야한다구!

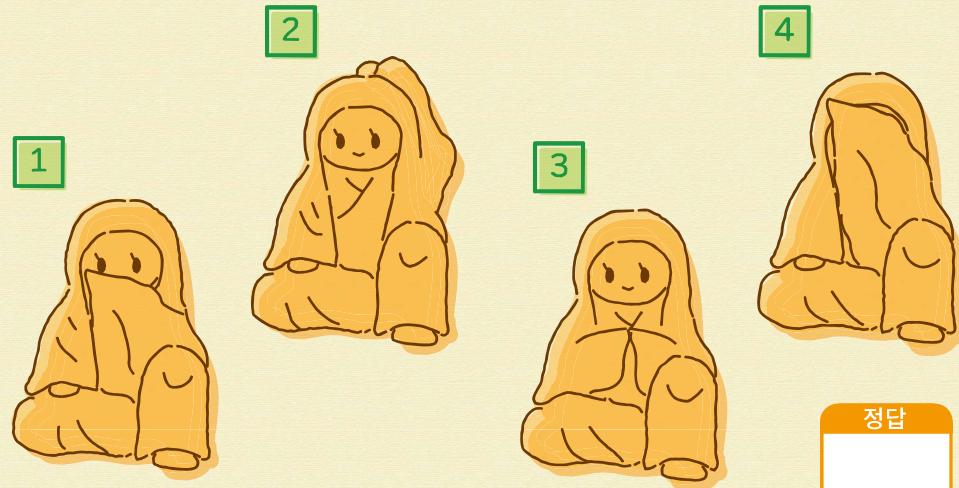


제2장 신들의 신기한 모습

Q2

첫번째 퀴즈

어떤 모습일까요?



정답

두번째 퀴즈

왜 이런 모습을 하고 있는거에요?

- 1 아유! 재채기가 나올 것 같아서.
- 2 옛날 여성들의 몸짓을 하고 있어서.
- 3 밥 먹고 있어서.

신들도 사람의 모습을 하고 있는 경우가 있구나~



정답

첫번째 퀴즈

변재천 머리 위에 있는 신은 어떤 모습일까요?



18. 변재천 십오동자상
무로마치 시대(16세기)
나라 타이마데라나카노보(절)

1 할아버지 얼굴 + 뱀 몸통

2 어린이 얼굴 + 거북이 몸통

3 할머니 얼굴 + 개구리 몸통

이 전시실에
똑같은 모습의 신이 있어요!
잘 찾아보세요!

정답

두번째 퀴즈

변재천의 머리 위에 있는 신은
모두 어떤 것에 깊은 관련이 있어요! 정답은 바로 바로?

1 불



2 물



3 나무



비슷한 역할의 신이
합쳐진 모습이라!

정답

정답

Q4

첫번째 퀴즈

용신이 들고 있는 것은 무엇일까요?



1 대야



2 병



3 물뿌리개



정답

23-2. 중요문화재

토다이지 대불과 관련된 설화를 엮은 그림 하권
무로마치 시대 텐분 5년(1536)
나라 토다이지(절)

두번째 퀴즈

여기에서 물이 많이 나오고 있어요!

대체 무얼 하고 있는걸까요?

- 1 신께 바칠 꽃을 키우고 있어요!
- 2 절 안에 있는 연못 물을 채우고 있어요!
- 3 사람들이 나무를 옮기는 것을 도와주고 있어요!

대불과 관계가 있당께!

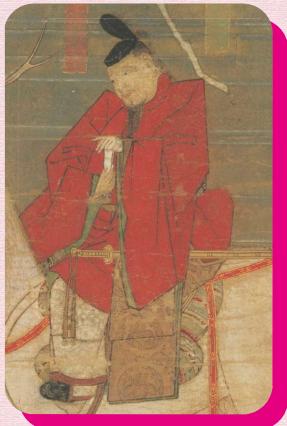
정답



Q5

첫번째 퀴즈

이 신은 어떤 동물 위에 타고 있어요?



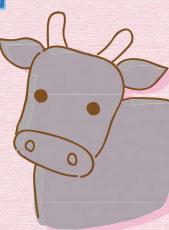
1 사슴



2 말



3 소



정답

25. 카시마다치 신영도

난보쿠초 시대(14세기)
나라국립박물관

두번째 퀴즈

이 동물은 무얼하고 있는걸까요?

- 1 신을 등에 태워서 경쟁하고 있어요!
- 2 신이랑 산책하고 있어요!
- 3 신을 먼 곳에서부터 옮기고 있어요!

이때부터 나라와 매우 깊은
인연이 되는 동물이 된다구!



정답



Q6

제5장 신께 바치는 신기한 선물

퀴즈

1 ~ 3

이 도구들의 용도는 무엇일까요?

한번 맞춰보세요!

1



빗에 붙은 먼지를 터는거예요.

정답

2



치아를 껌게 칠하는거예요.

정답

3



눈썹을 칠하는거예요.

정답

31. 국보 오동나무 마키에 칠공예 기법 상자 속 내용물
(쿠마노하야타마타이샤 고신보류 중)
난보쿠쵸 시대 메이토쿠 원년(1390) 경
와카야마 쿠마노하야타마타이샤(신사)

화장품 도구는 남녀 공용
으로 사용되었대~



제6장 신께 바치는 신기한 오락

Q7

첫번째 퀴즈

가마는 몇 개 그려졌을까요?



가마 하나를 여러 장소로
옮기는 모습이 그려졌다구!

정답

33. 요키텐진제례도

에도 시대(18세기)

나라 하세데라(절)

두번째 퀴즈

이 때 신을 가마에 태워 옮기는 이유는 무엇일까요?

정답을 모두 골라보세요!

1 신을 기분전환 시키려고!

2 신이 쇼핑을 하려고!

3 신께 연극과 무용을 보여드리기 위해!

신들도
꽤 인간미가 있는걸?



정답

이걸로 미션 성공! 즐거웠나요?

도전한 미션마다 스탬프가 있어요!

신기한 수수께끼를 풀어보아요!



그려봐요! 신들의 미술!

종이 뒷면에 가장 마음에 들었던 작품을 자유롭게 표현해봐요!

그림도 좋고 글씨도 좋아요! 모두 OK!

다 그린 작품은 학습코너에 전시해도 좋고
집으로 가져가서 가족에게 자랑해도 돼요!

그려봐요! 신들의 미술 세계!

가면을 만들고 포즈를 취해봐요!

두근두근 설레는 미술 갤러리 「신기해! 일본 신들의 미술」

전시기간 2024년 7월 20일(토) ~ 9월 1일(일)

전시장소 나라국립박물관 서신관

주 최 나라국립박물관, NHK 나라방송국

특별지원 DMG모리정기

협 力 나라시교육위원회, 불교미술협회

제 작 나라국립박물관
기획·구성·문장 루미 아사카 (나라국립박물관 교육실)
편집·일러스트 디자인 사토 유나(나라국립박물관 교육실)
전자책·일러스트 디자인 오카나 미호리(나라국립박물관 교육실)
전자책 제작 일러스트 오카나 미호리(나라국립박물관 교육실)
번역 안 현선(나라국립박물관 정보서비스실)



나도 그릴래!!



クイズはっけん！

神さま びじゅつの ハテナ ワークシート

Discover the wonders of
the arts of Japan's
gods and goddesses
through two missions!

在活动中发现！

关于

神灵艺术 中的 各种疑问

Q 퀴즈로 찾아보자!
신들의 미술
신비한 비밀

こたえ

Answer

答案

정답

Q1

1
3

Q2

2
2

Q3

1
1

Q4

2
2

Q5

1
1

2
3

Q6

2

3

1

Q7

1
4

2
1 · 3

