

画完后从点线这里将它整个撕下来。可以带走也可以留在博物馆。

关于

在游戏中发现！

仔细观察展厅的展品后，
请回答练习手册中的问题。

神灵艺术 中的 各种疑问



会场守则

- 请不要用手触摸展品和解说板噢。
- 请不要在展厅内跑动噢！
- 请不要趴在展柜和地上写字噢。
- 回答问题时，一定要用铅笔写噢！

一起来挑战以下 两个游戏吧！

游戏①

从下一页开始

回答问题，解开“神奇”之谜底！

挑战智力！

通过观展回答与本展美术作品相关的问题。

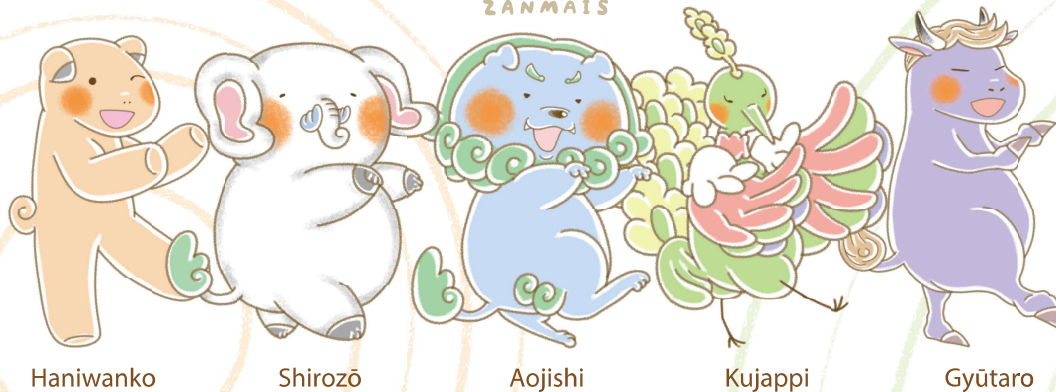
游戏②

最后一页

挑战画画儿！
题目可定为“神灵之美术”

通过观展画出你想画的那个神灵的样子。

ざんまいず
ZANMAIS



Haniwanko

Shirozō

Aojishi

Kujappi

Gyūtarō

问题 1

这些站在富士山脚下的人们，
到底在做什么呢？



5. 富士参詣曼荼罗 (局部)
江戸时代 (17-18 世纪)
奈良县 矢田原第三农家组合

- 1 在水中跳舞
- 2 在水中捕鱼
- 3 在水中沐浴

答案

问题 2

他们为什么要这样做呢？

- 1 为了给神灵准备礼物
- 2 为了洗净身体
- 3 为了给神灵展现他们的游泳水平

答案

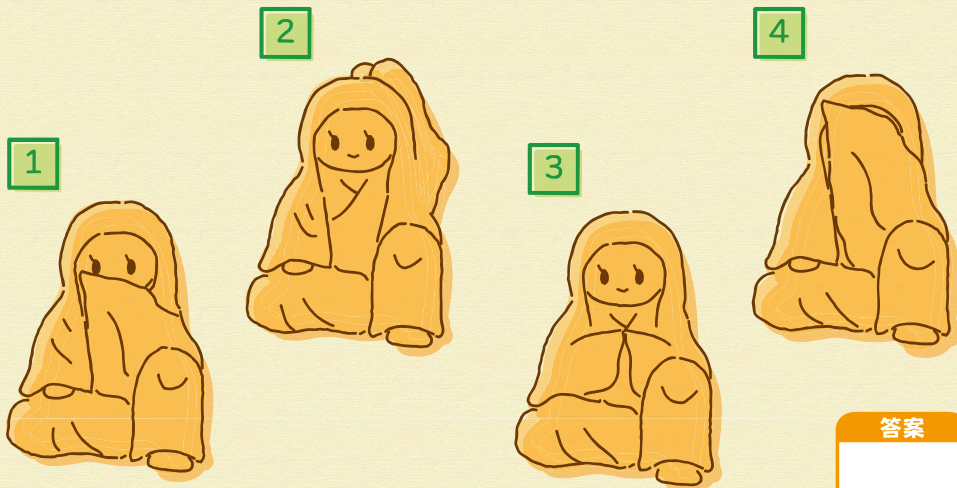
听说在拜访神灵住所时，
这个行为很有必要哟！



Q2

第二章 神秘的神像造型

问题 1 展厅中的女神像是下面哪个图的样子？



问题 2 她为什么会是这个样子呢？

- 1 因为她好像要打喷嚏。
- 2 因为她表现出了当时女性的神态与动作。
- 3 因为她嘴里在吃东西。

原来神灵也曾以人的形象呈现出来~



答案

Q3

问题 1 坐在弁才天像头上的神灵长什么样子呢？



18. 弁才天十五童子像（局部）
室町时代（16 世纪）
奈良县 当麻寺中之坊

- 1 蛇身老爷爷头
- 2 乌龟身孩童头
- 3 青蛙身老奶奶头

展厅里面还有与这个神灵长得一模一样的呢，赶快找一找！

答案

问题 2 弁才天和其头顶上的那个神灵，都和以下哪个东西关系密切呢？请指出来。



我觉得它长成这个样子是因为将两个任务相近的神灵结合在了一起！

答案

Q4

第三章 神秘的神佛关系

问题 1

看一看龙神手里拿着什么？



23-2. 重要文化财 东大寺大佛缘起 (局部)
室町时代 天文 5 年 (1536)
奈良县 东大寺

1 盆子



2 水瓶



3 洒水壶



答案

问题 2

哇！怎么倒出这么多水呀！
请问龙神到底在做什么呢？

1 给供花浇水

2 给寺庙水池里填水

3 它在帮助人们搬运木材

答案

好像是和建造东大寺
大佛殿有关系！

第四章 神秘的动物使者

Q5

问题 1

神灵坐在下面哪个动物的背上呢？



25. 鹿岛立神影图 (局部)
南北朝时代 (14 世纪)
奈良国立博物馆

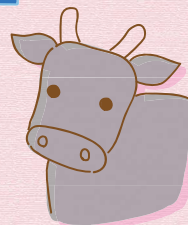
1 鹿



2 马



3 牛



答案

问题 2

这个动物它正在做什么呢？

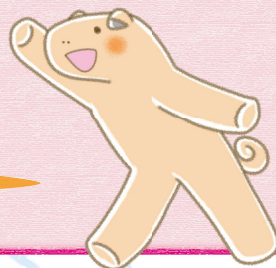
1 它让神灵坐在自己的背上，
正在与其它动物比赛看谁走得快。

2 它正在和神灵一起散步。

3 它正在把神灵从很远的地方运送到了这里。

从这里开始，
“鹿”便成为了和奈良
有着特别渊源的动物！

答案



Q6

第五章 献给神灵的神秘礼物

问题

1 ~ 3 这些东西是用来做什么的呢？
请试着将它们正确地组合起来。

1



用来去除
梳子上的脏东西

答案

2



用来将牙齿涂黑

答案

3

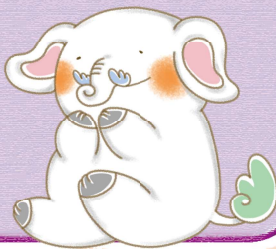


用来画眉

答案

31. 国宝 桐蒔绘手箱以及内容品（熊野速玉大社古神宝类其一）
南北朝时代 明德元年（1390）左右
和歌山县 熊野速玉大社

据说当年使用
这些化妆用具是
不分男女性别的噢



第六章 献给神灵的神秘表演

Q7

问题 1

看一看画面中画了几个神舆？
神舆是指神灵乘坐的轿子。



33. 与喜天神祭礼图（局部）
江户时代（18 世纪）奈良县 长谷寺

画面中呈现的是众人抬着
神舆（轿子）移动的场景。

答案

问题 2

在祭祀活动中为什么要把神灵
请到轿子中抬到其它地方呢？
请选择以下所有你认为适合的答案（多选）。

- 1 为了让神灵换个地方休息休息。
- 2 因为神灵要去买东西。
- 3 为了让神灵欣赏各种剧目和舞蹈。

神灵也充满了人情味啊！



答案

游戏结束啦！大家辛苦了！

请大家在下面规定的圆圈中盖上
你所挑战游戏的印章哦♪

回答问题，解开“神奇”之谜底！

可以在学习体验角
那里挑战一下
亲自动手做面具！

挑战画画儿！ 题目可定为“神灵之美术”

请在背后这张空白纸上画出，
你在展厅看到的那个最喜欢的“神灵”之美术作品的样子！

不一定要画完整，尽最大努力能画多少就画多少。
不会画画儿的小朋友也可以用小作文的形式用文字将它表达出来噢！

画好的画儿或写好的小作文可以带走，
也可以贴在博物馆学习体验角的墙上留作纪念噢。

我也要试着画一画！

挑战画画儿！题目可定为“神灵之美术”

体验！做面具，摆造型！

欢欣雀跃的美术画廊：「好神奇！日本神灵的艺术魅力」

展期 2024年7月20日（周六）～9月1日（周日） 展厅 奈良国立博物馆 西新馆

主办方：奈良国立博物馆、NHK 奈良放送局 特别支援：DMG 森精机

协助方：奈良市教育委员会、佛教美术协会



ならはく教育普及室
NARAHAKU LEARNING CENTER

奈良国立博物館
NARA NATIONAL MUSEUM

制作：奈良国立博物馆

策划・构成・文章：久米彩也加（奈良国立博物馆 教室）

编辑・插图・设计：佐藤优菜（奈良国立博物馆 教室）

插图（奈良博吉祥物）：翁美保丽（奈良国立博物馆 教室）

翻译：张小娟（奈良国立博物馆 情报信息室）



クイズはっけん!

神さまの
びじゅつの
ハテナ
ワークシート

Discover the wonders of

the arts of Japan's
gods and goddesses

through two missions!

关于

在游戏中发现!

神灵艺术
中的
各种疑问

Q 퀴즈로 찾아보자!

신들의 미술
신비한 비밀

こたえ

Answer

答案

정답

Q1

1
3

2
2

Q2

1
1

2
2

Q3

1
1

2
2

Q4

1
2

2
3

Q5

1
1

2
3

Q6

2
2

3
3

1
1

Q7

1
4

2
1・3

