

奈良佛像馆

奈良佛像馆常年展出约100尊日本 飞鸟时代 (592-710) 到镰仓时代 (1185-1333) 之间的佛像。其中包括 国宝和重要文化财级别的展品。馆内 佛像种类丰富,是日本国内屈指可数的 专门陈列佛像的博物馆。

关于建筑物

奈良佛像馆是博物馆开业当初的旧帝国奈良博物馆本馆,建于1895年。作为明治 时代中期西洋建筑的代表,被国家认定为重要文化财。另外,奈良佛像馆是日本最早的 博物馆建筑,在经历了120多年的今天,作为文化遗产仍在发挥着它重要的作用,非常 珍贵。

博物馆教育普及「知识小广场」

每天都有学习体验会!

本馆地下回廊的"知识小广场",是能让大家体验佛教工 艺美术之魅力的学习空间。通过亲自触摸佛像模型以及参与 智力小测验等活动,让您近距离感受佛教工艺美术品之魅力。 详细情况请在博物馆网页查找"奈良博教育普及室"!







制作: 奈良国立博物馆 作者与插图: 翁みほり、久米彩也加 编辑与设计: 塩山あゆみ、佐藤優菜 翻译: 张小娟







〒630-8213 TEL:050-5542-8600

奈良市登大路町50番地





FO XIANG







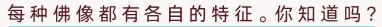












分辨方法很简单哦!打开手册一起来看看吧。







符合下面两点特征的话,应该就是"如来"。

□ 头顶浑圆隆起,头发呈颗粒状卷起,称为肉髻"。



Ш

衣服装扮简单, 身上不佩戴首 饰。





符合下面三点特征的话,应该就是"菩萨"。

□ 佩戴首饰



□ 表情平静温和





□ 站在荷花上



明王

符合下面两点特征的话,应该就是"明王"。

怒目圆睁,露出獠牙。



— 背后有火焰



F

符合下面任何一项的话,

就可判断是"天"。

□ 身着铠甲



身穿大袖口的衣服 并且穿着鞋。



」虽然造型和菩萨很 像,但没有站在荷 花上。

] 身穿短裤



□ 头部是动物的 形状。

上半身赤裸, 露出健壮的肌肉。



长长的黑发披在两肩上, 头顶上盘起

一个发髻。



"如来"是帮助人们克服困难寻找幸福生活的佛陀,也

是推广"佛教"的佛祖!

头型

"如来"头顶浑圆隆起是因

为充满了智慧。头发量多像

螺一样一根一根地盘卷在头

上。

装扮

整体来说"如来"穿着简 单不佩戴首饰, 只在身上 缠一块儿布。这种装扮 来源于很早以前印度和 尚的穿着风格。



释迦如来

手势

"如来"持有多种手 势。根据不同手势可以 区分出不同类型的如 来。





如来的种类

这种手势…





大约2500年前释迦在印度开始了佛教,"如来"的形象就是按 照释迦牟尼的样子完成的。释迦牟尼在经过了6年的艰苦修 行后终于成佛。"如来"的造型就是以那个时候释迦牟尼的样 子为基础诞生的。



"菩萨"对众生充满了慈悲之心,希望帮助深陷困境的 人们脱离苦难,超脱轮回,达到解脱。

相貌

装扮

与"如来"的装扮不同, 菩萨的脖子、胳膊、手腕 等处都戴有首饰。另外, 也有头顶戴冠的菩萨。菩 萨的造型是按照很早以前 印度王子的形象为基础制 作的,因此穿着豪华时尚。



"如来"和"菩萨"传 说是从荷花中诞生 的。因此, 菩萨经常出 现在荷花之上。



表情温和平静, 充满了慈

菩萨的种类











菩萨的原型也是释迦牟尼,是按照修行前印度小王子的样子做 的。最先制作的是观音菩萨,后来根据人们的愿望陆续出现了各种 类型的菩萨形象。

"明王"是佛教守护神。它的任务是给误入歧途人指引

正确的方向,替人们消灾解难!

火焰状背光

明王的特征之一是 背后有一个几乎将 他全身包裹的火焰 状背光。火焰代表 无论有怎样的困扰 和烦恼都可以将它 烧得一干二净。



相貌

明干的相貌基本都是 怒目圆睁,露出獠牙 的样子。据说谁要是 不听释迦佛祖的话, 他就会对谁怒吼。



明王的种类









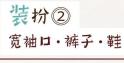
明王拥有强大的力量,它可以替人除恶消灾。以愤怒的表情、背后 燃烧的火焰等可怕的造型特点来表现它的威力所在。



"天"是守护佛教和为众生祈福的佛!

装扮① 铠甲

"天"还有承担守护佛 祖世界的任务。这种类 型的"天"一般都身着铠 甲,或者上半身裸露,肌 肉丰满。



只有"天"身着宽袖口的 衣服,而且穿着裤子和 鞋。这样的装扮应该主 要是出自中国和日本。



"天"基本是站立在 小鬼、岩石、垫子、荷叶 等底座之上。"天"的 另外一个特征就是它 没有站在荷花之上。





毗沙门天王(多闻天)

"天"里面还有七福神。另外,"天"有性别之分。 有的造型只有头是动物的样子。



"天"曾经是印度的神, 之后很快就加入到佛教中来。"天"之所 以呈现出各种各样的形象,是因为曾经有各种各样的神。后 来又和各个国家和地区的信仰结合在一起, 所以便造就了它 的各种型态。