NHK
ジュニアガイド
非売品

特別展「奈良博三昧―至高の仏教美術コレクション―」

なぞとき！ざんまいずの探検（たんけん）

あおじしの主（あるじ）を探（さが）して

これはだれ！？

奈良博（ならはく）へレッツゴー！



このジュニアガイドは特別展「奈良博三昧ー至高の仏教美術コレクションー」の鑑賞の手引きとして、小学校高学年から中学生までを対象に作成しました。

制作：NHK奈良放送局　監修：奈良国立博物館　構成・イラスト・文：翁みほり　編集・デザイン・文：塩山あゆみ

無断転用禁止　複写禁止

このガイドの使い方

まずは、作品をよく観察しよう！ どんな色、どんな形をしているかな？ どんな素材かな？ 解説文をよく読んで考えてみよう。

そして各ページのクイズに挑戦！ よく観察して解説文を読むと答えがわかるよ。全10問が終わったら、「なぞとき暗号表」を使って最後のページの文章を解読しよう！ どんな文章が完成するかな？

展示室でのルール

- 展示している作品やパネルにはさわらず、目で楽しもう。
- 走らずゆっくり歩いて移動しよう。
- 話すときは小さな声で話そう。
- ガラスケースや床を台にして、メモしないでね。
- 書くときは、えんぴつを使おう。

登場キャラクター紹介

ざんまいず
ZANMAIS

奈良博の所蔵品をモチーフに誕生した5匹の動物キャラクター達。



あおじし

オレ様キャラだけど、実は強がり。
しろぞーのほっぺをつつくのが好き。



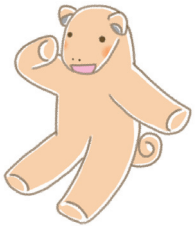
しろぞー

とても優しい、のんびりやさん。
あおじしと一緒にいるとホッとする。



ぎゅーたろ

こう見えても面倒見がいい、しっかり者。
関西弁のツッコミが得意。



はにわんこ

無邪気で、甘えん坊。
この5匹の中では末っ子ポジション。



くじゃっぴ

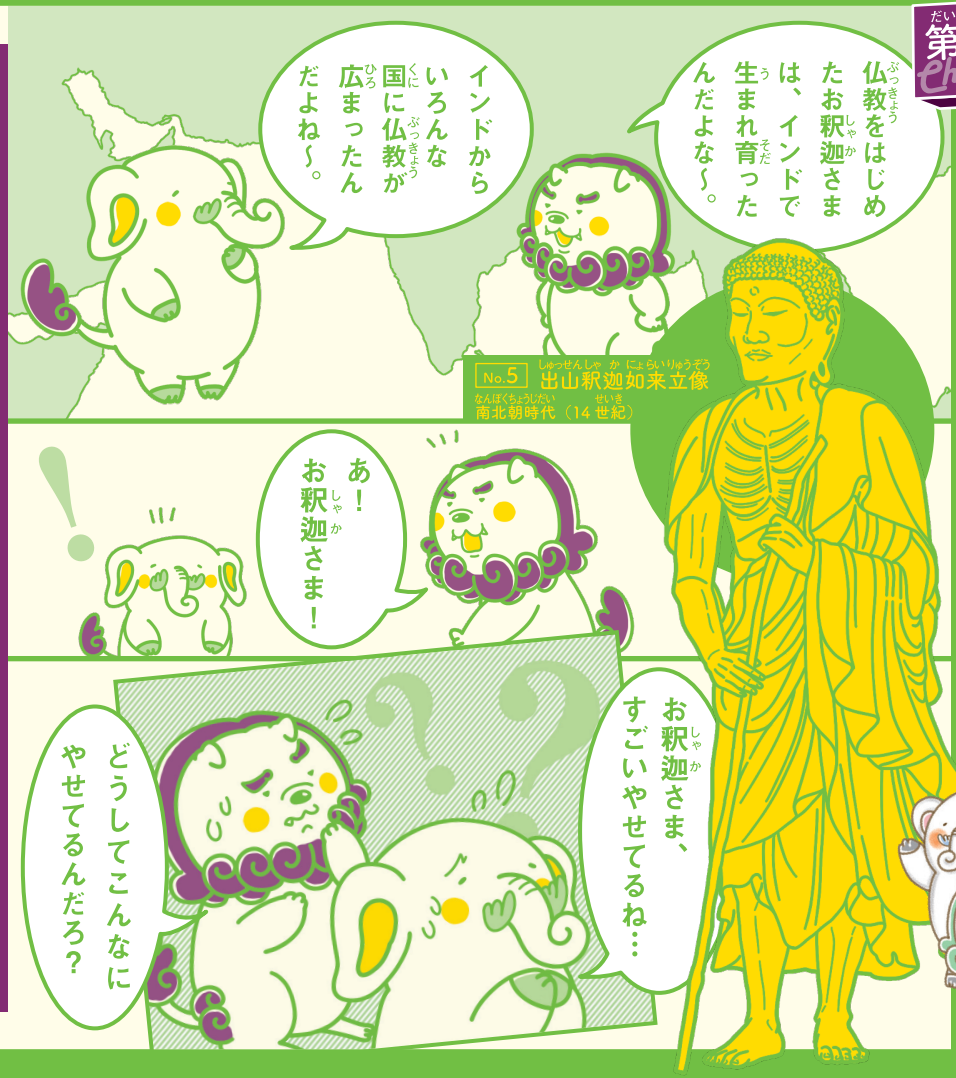
物知りで、負けずぎらい。とてもおしゃれで、鏡をながめるのが大好き。


プロローグ
ある日のこと…
みんなー！聞いてくれー！
あおじし？
どないしたんや？
どこにいるの？
ふーん、それじゃあ…
奈良博にいるらしい…
オレには主がいるらしいけど、まだ会ったことがなくて…
？
名前もわからないんだ…
みんなで探しに行こう!!
3
1
4
2

第1章 Chapter1

ブッダの造形
お釈迦さまに出会う

鑑賞のコツ：「考えてみよう」
まずは第1章から！



クイズ Quiz 1

お釈迦さまはどうしてやせ細ったすがたになったのかな？

1. 夏バテしてしまったから
2. 鹿にご飯を食べられたから
3. 海で泳ぎつづけたから
4. 厳しい修行をしたから

答えの番号 ＿＿＿

鑑賞のコツ：「じっくり見てみよう」

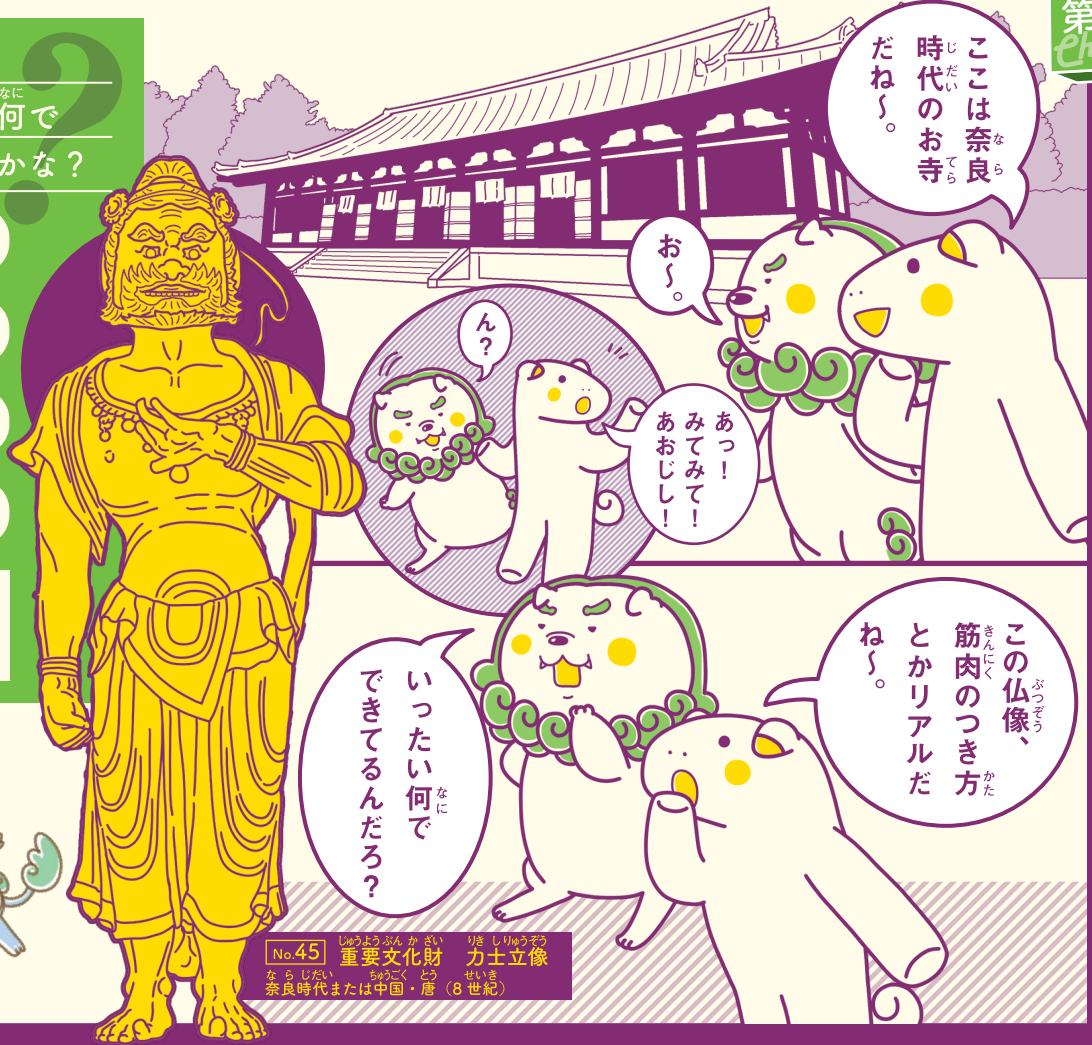
クイズ2 Quiz

この仏像は主に何でつくられているかな？

1. 紙
2. 石
3. 漆
4. 金属

答えの番号 ＿＿＿＿





No.45 重要文化財 力士立像
奈良時代または中国・唐（8世紀）

No.53 国宝 金光明最勝王経（国分寺経）
奈良時代（8世紀）



第3章 Chapter3

写経に込められた祈り

なんのために写経をするの？

鑑賞のコツ：「考えてみよう」



次は何だ？

クイズ3 Quiz

このお経は何を祈るために写されたものかな？

1. 家族の健康のため
2. 国の平和のため
3. お金持ちになるため
4. かしこくなるため

答えの番号＿＿＿

第4章 Chapter4

密教の聖教とみほとけ

密教の世界ってなに？のぞいてみよう！

鑑賞のコツ：「じっくり見てみよう」



クイズ4 Quiz

指先にのせているものは次のうちどれかな？

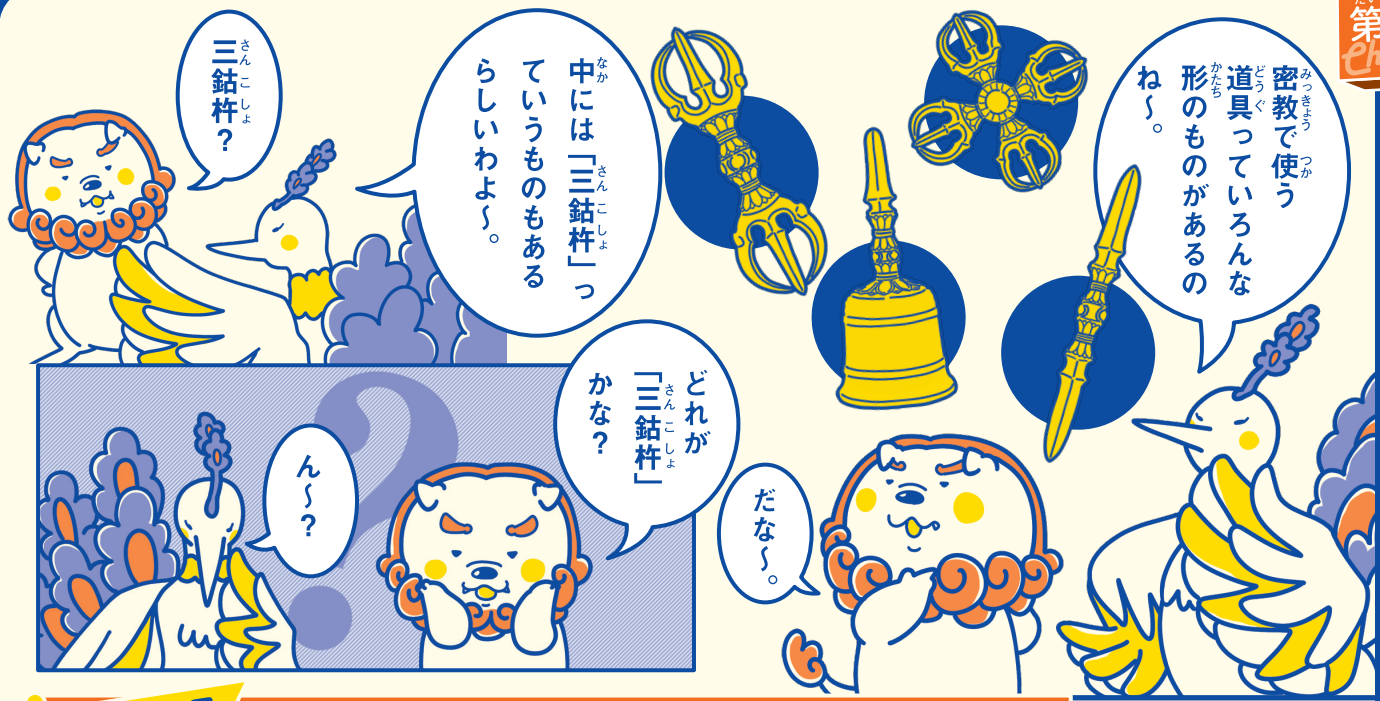
1 ハスの花

2 星

3 お経

4 輪宝

答えの番号 ＿＿＿



クイズ5 Quiz

三鈷杵の形は次のうちどれかな？

1 

2 

3 

4 

答えの番号 ＿＿＿



第6章 Chapter6

地獄極楽と浄土教の美術

誰がくるの？極楽浄土からのお迎え！

鑑賞のコツ：「考えてみよう」

この世界にはほとけさまがたくさんいるね～。

No.149 重要文化財 阿弥陀浄土曼荼羅 前期展示
平安時代（12世紀）



この世界は「極楽浄土」っていうらしいぞ！

この極楽浄土の世界から、亡くなった人を迎えに来てくれるんだって！

そうなんだ～。



No.151 阿弥陀聖衆来迎図 後期展示
鎌倉時代（13～14世紀）

中心にいるほとけさまは何ていうほとけさま？

知りたい？

クイズ6 Quiz

極楽浄土にいるこのほとけさまは次のうちどれかな？

1. あみださま
2. もんじゅさま
3. やくしさま
4. みろくさま

答えの番号 ＿＿＿



奈良の鹿は神さまのお使い？

神と仏が織りなす美

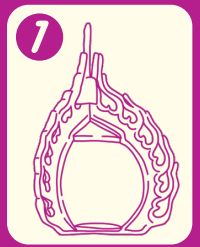
鑑賞のコツ：「じっくり見てみよう」

No.173 春日神鹿舎利厨子
鎌倉〜南北朝時代（14世紀）



クイズ7 Quiz

鹿の背中の上の入れものはどんな形かな？


1


2


3


4

答えの番号 ＿＿



第8章 Chapter8

高僧のすがた

聖徳太子に遭遇！何をしているのかな？

鑑賞のコツ：「考えてみよう」



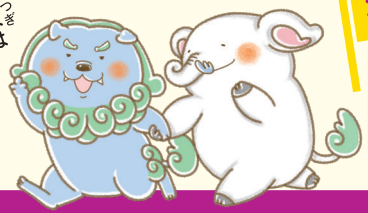
No.188 南無仏太子立像
鎌倉時代（13～14世紀）

クイズ8 Quiz

この像は何歳の聖徳太子だと伝えられているかな？

1. 0歳
2. 2歳
3. 4歳
4. 6歳

答えの番号 ＿＿＿



次は第9章だ！

なんと立派な奈良のお寺と仏像

鑑賞のコツ：「考えてみよう」



クイズ9 Quiz

この仏像に使われている木材はどのお寺に関係があるかな？

1. 薬師寺
2. 法隆寺
3. 東大寺
4. 唐招提寺

答えの番号 ＿＿

第10章 Chapter10

奈良博コレクション三昧

鑑賞のコツ：「じっくり見てみよう」

ハニワもあるんだ！すごいぞ奈良博！



No.243 盛装男子埴輪（伝群馬県出土）
古墳時代（6世紀）

クイズ10 Quiz10

この埴輪は、腰に何をつけているかな？

1. 刀
2. 弓矢
3. かばん
4. 銃

答えの番号 ＿＿＿



ついに全問解き終わったぞ！

なぞとき暗号表

各章の答えの番号と「なぞとき暗号表」を照らし合わせて文字を導きだそう！次のページの丸の中に書き込んで文章を完成させてね！

例：第1章のクイズの答えの番号が①の場合、「奈」を次のページのQ1の丸の中に書き込もう！

	①	②	③	④
クイズ1	奈	鹿	博	僕
クイズ2	あ	ら	の	な
クイズ3	良	名	海	山
クイズ4	国	立	物	前
クイズ5	り	か	は	く
クイズ6	ち	す	き	し

	①	②	③	④
クイズ7	え	へ	う	め
クイズ8	い	ひ	み	に
クイズ9	と	こ	ろ	お
クイズ10	丸	子	郎	三

全問解けたかな？
次のページの文章を
完成させよう！



そして…ついに主と対面！



- クイズの「答えと解説」は１階会場出口で配っているよ。
- クイズを解いた人は参加賞がもらえるよ！
  ※参加賞は無くなり次第終了。

場所がわからない時は会場内のスタッフに聞いてね。

ここにスタンプを押そう！

Q1	Q2	Q3	Q4	Q5

Q6	Q7	Q8	Q9	Q10

奈良の情報満載！ いつでも生放送！
番組ホームページはニュース動画も充実！



ならナビ
nara navi

G （奈良県域）
月→金 午後6:30
https://www.nhk.or.jp/nara/

奈良博の教育普及情報発信中！

ならはくで学ぶ仏教美術。

もっと知りたい！仏教美術
ならはく教育普及室
NARAHAKU LEARNING CENTER

知れば知るほど面白い。

https://edu.narahaku.go.jp



奈良国立博物館
NARA NATIONAL MUSEUM

ならはく教育普及室
NARAHAKU LEARNING CENTER

なぞとき！ざんまいずの探検 あおじしの主を探して

答えと解説

暗号を解いて完成する最後の文章はコチラ

僕 の 名 前 は
ち え ひ ろ 丸



クイズ1 ④

お釈迦さまは山の中で6年も厳しい修行をして、山から下りてきたんだ。これはそのときのすがたを表しているよ。

クイズ2 ③

この仏像は、漆に木のくずなどを混ぜてねんどのようにしたもので形づくられているよ。細かい部分まで丁寧につくれるのが特徴なんだ。

クイズ3 ②

このお経が書かれたのは、今からおよそ1300年前の奈良時代。聖武天皇が国の平和を祈って、このお経をたくさん写させたんだよ。

クイズ4 ④

このほとけさまは、願いをかなえる宝の珠や、悩みや迷いを打ちくだく輪宝(車輪のような形をした武器)を手に持っているんだ。

クイズ5 ③

この道具（三鈷杵）の両端は刃のようになっていて、先が3つに分かれているよ。ちなみに①は独鈷鈴、②は独鈷杵、④は羯磨という名前だよ。

クイズ6 ①

「極楽浄土」という清らかな世界には阿弥陀さまが住んでいるよ。中心にいるのが阿弥陀さまで周りにはほかにもたくさんのほとけさまがいるよ。

クイズ7 ①

この入れものは、真ん中の水晶でできた宝の珠と、そのまわりの金銅でつくられた炎の形の飾りが特徴的だね。「火焔宝珠」といわれる型だよ。

クイズ8 ②

聖徳太子は2歳の春に東の方を向いて、お釈迦さまをたたえる「南無仏」という言葉をとなえたんだって。

クイズ9 ③

この仏像は戦いで焼けた東大寺大仏殿を建て直すための木材、もしくは焼け残った木材を使ってつくられているんだ。

クイズ10 ①

埴輪は昔の人のお墓「古墳」に並べられたものだよ。これは男の人の埴輪で、腰には2本の刀をつけているんだ。